

CIRCUIT DÉCOUVERTE : COMMUNAUTÉ de COMMUNES MOSELLE et MADON



©IGN BD 2009_ © CCMM



Coordonnées 48° 36' 21" nord, 6° 05' 53" est

Altitude Min. 216 m – Max. 412 m

Superficie 6,66 km²

Installée au confluent de la Moselle et du Madon, au pied du plateau Sainte Barbe, à l'endroit où la Moselle pénètre à travers les côtes qui portent son nom, la commune s'est développée à flanc de coteau au débouché du pont historique enjambant la rivière. Entourée de villages essentiellement agricoles (Chaligny, Chavigny, Maron, Sexey-aux-Forges et Bainville -sur-Madon) la commune de Pont-Saint-Vincent avec sa petite noblesse, ses fonctionnaires, son artisanat diversifié, avait pris une importance commerciale et cela dès le XVI^e siècle.

Une présence humaine à Pont-Saint-Vincent est attestée dès l'[Antiquité](#). Les vestiges d'une [villa gallo-romaine](#), ainsi que le mobilier romain confirment la présence gallo-romaine sur le territoire. Il faut ajouter à cela que Pont-Saint-Vincent est situé sur une voie de communication antique, l'axe qu'elle emprunte semble venir du [Santois](#) (dans le secteur de [Vézelize](#) et [Sion-Vaudémont](#)), au sud de la vallée de la [Moselle](#)

Au XIII^e siècle, les comtes de Vaudémont firent construire une [bastide](#) et un château afin de surveiller le péage instauré sur le pont. Il fut détruit lors d'une crue en [1410](#) et ne fut pas reconstruit immédiatement : le passage de la Moselle s'opérait alors par bac ou à gué.

En [1562](#), Pont-Saint-Vincent - c'est-à-dire l'ensemble de la rive gauche - est joint au comté de Chaligny, lequel contrôlait déjà toute la rive droite de la Moselle. La [prévôté](#) qui s'y installe a la charge de 7 à 8 villages et occupe le bâtiment du [presbytère](#). À cette date Pont-Saint-Vincent n'avait pas de [curé](#) et était « annexe » de [Sexey-aux-Forges](#).

Source : Article [Pont-Saint-Vincent](#) de [Wikipédia en français](#) (auteurs)



Pont-Saint-Vincent avait un prieuré bénédictin dont il ne reste que la nef de l'église. Au fil du temps, le bâtiment fut modifié par le percement de fenêtres et de portes charretières.

Ce prieuré avait été fondé au Xème siècle par Catherine de Lorraine, Abbesse de Remiremont et supérieure du monastère de Notre Dame de la Consolation de Nancy. Il avait été offert par Riquin, évêque de Toul à l'évêque de Metz et dépendait donc de cet évêché.

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, Histoire méconnue de ma vallée, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985
- GUILIATO Gérard, Châteaux et villes fortes du comté de Vaudémont en Lorraine médiévale, presses universitaires de Nancy, 2008, collection archéologie, espaces, patrimoines
- BADEL Emile, Terre de Lorraine, imprimerie Bigot, Nancy, 1917



crédit photo CCMM

Le château de la Tournelle est de forme rectangulaire allongée, avec un toit en ardoises. L'avant-corps central se compose d'un important escalier en fer à cheval, venant interrompre la terrasse qui se développe devant le château. Sa rampe d'appui en fer forgé est un libre pastiche du XVIIIème siècle.

Il s'agit à l'origine d'un domaine qui a vu le jour vers 1570. Les terres auraient été offertes à Jean de Rambouillet par Marie du Luxembourg, duchesse de Mercoeur et auraient constitué un premier château renaissance. Les grilles et colonnes à l'entrée du château datent de cette période.

Le domaine aurait été ensuite transmis à Jean II de Rambouillet, qui a disposé d'une autorisation pour y établir un colombier qui devait se situer là où se trouve le colombier actuel restauré (pour plus de renseignements, voir fiche n° 5).

Une fontaine est encore visible et on peut penser que d'autres bâtiments existaient.

Le domaine sera acquis par Pierre Lequeux à la fin du XVIIème siècle. Les propriétaires lui succédant seront : en 1789 « Antoine de Bois de Riocour » et en 1814 « la famille Doncourt ».

Une trentaine d'années s'écouleront et la famille Doncourt vendra le domaine au marquis Marie-Laurent de Bonfils. Une famille qui restera dans le château jusqu'en décembre 1951.

En 1953, la municipalité de Pont-Saint-Vincent se portera acquéreur du domaine. Et en 1986, la Région Lorraine sera autorisée à utiliser le château pour héberger une partie du lycée professionnel « la Tournelle ».

Le château n'est pas aisément visible de la rue Jean Jaurès, aussi n'hésitez pas à y accéder en empruntant l'allée d'accès entre le gymnase et la salle multi-activités.

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, Histoire méconnue de ma vallée, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985
- LE REPUBLICAIN LORRAIN, Guide des Châteaux de France, Meurthe-et-Moselle, 1985



La porte de France faisait partie des fortifications de la ville. Il s'agissait vraisemblablement d'un élément d'un mur d'enceinte entourant le bourg. Elle permettait d'accéder au village, à un ancien château et aux dépendances. La fortification du bourg profitait surtout des éléments naturels : Moselle et plateau, cette porte n'était donc qu'une entrée de ville. Elle n'était en aucun cas un poste de contrôle important.

Les rues ont conservé leur largeur étroite de l'époque. La rue "Porte de France" et celle qui lui est perpendiculaire se nommaient au XIX^{ème} siècle « Chemin de la chambre à Madame » avant de prendre la dénomination de « rue Madame », puis « rue Raymond Gérard » en hommage à un habitant déporté et disparu en Allemagne lors de la seconde guerre mondiale. Ce chemin s'est élargi au fil des ans grâce à l'abandon de terrains des propriétaires riverains.

La porte est constituée de pierres de taille, toutes en forme 'biseautées' qui sont successivement lisses et ombrées par des trous ronds rappelant le vermiculé en usage au XVI^{ème} siècle. Sa partie supérieure est de forme ogivale et une pierre gravée porte la date de 1567 agrémentée d'anneaux.

On peut penser que cette porte a été édifée durant la période de rénovation du château (milieu du XVI siècle). Cette porte est donc contemporaine du passage des protestants en 1587 et constitue le dernier vestige de l'enceinte.

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>

Site associatif

- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>

Site associatif

- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>

Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, Histoire méconnue de ma vallée, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985



Les vergers et vignes familiaux ont progressivement disparu pour de multiples raisons :

- l'agriculture traditionnelle s'est modernisée et mécanisée avec un accès aux coteaux rendu presque impossible,
- l'évolution sociétale a réduit l'attrait pour les vergers et les vignes, ou encore l'éloignement des familles, propriétaires des parcelles,
- les changements de consommation avec l'accès à des fruits variés en toute saison, achetés plutôt que produits par soi-même et conservés

Certaines variétés locales ou anciennes sont ainsi tombées dans l'oubli. Comment faire revivre ce patrimoine biologique et rural traditionnel ?... A travers les vergers conservatoires et pédagogiques !

Le verger conservatoire de Pont-Saint-Vincent est situé dans l'enceinte de l'école maternelle, rue Raymond Gérard. Parmi les arbres fruitiers, plusieurs variétés de pommiers mais aussi des prunes attendent les visiteurs sur près de 1650 m². L'opération de plantation remonte à 2011.

Au verger, un panneau informatif en dira plus sur la provenance des plantations !

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- COMMUNAUTE DE COMMUNES MOSELLE ET MADON
 - Service espaces et habitat
 - 03 83 26 45 00
 - contact@cc-mosellemadon.fr
- Site CCMM www.cc-mosellemadon.fr

Le colombier visible depuis le milieu de la rue Pasteur est donc situé sur l'arrière du château de la Tournelle (voir fiche n° 2).

C'est bien Jean II de Rambouillet, qui a disposé d'une autorisation pour établir un colombier.

Une fontaine est encore visible et on peut penser que d'autres bâtiments existaient.

Le colombier et la fontaine ont été restaurés en 1998 (1 an de travaux) par les compagnons du devoir sous la houlette du proviseur Jean-Claude WOLF.

Aujourd'hui, il sert de lieu d'exposition pour le lycée.



Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, Histoire méconnue de ma vallée, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985
- LE REPUBLICAIN LORRAIN, Guide des Châteaux de France, Meurthe-et-Moselle, 1985



Il s'agit d'une croix de mission de 1897 succédant à un calvaire de 1826. Elle fut restaurée en 1934 et 1993.

Pour en savoir plus...

BIBLIOGRAPHIE

- PERRIN Bernard, *Histoire méconnue de ma vallée*, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985



Crédits photo CCMM



Au 12 rue Pasteur - maison du XVIème : Porte à linteau à arc en accolade.

Au 14 rue Pasteur - maison du XVIème : fenêtre gothique à linteau à arcs en accolade trilobés

Au 22 rue Pasteur - maison du XVIème avec sa porte à tympan en accolade trilobé.

Ces éléments d'architecture servaient à soutenir la maçonnerie au-dessus des portes, fenêtres et l'objet était souvent décoré avec une importance symbolique et décorative. Les linteaux montrent ainsi que la demeure appartenait à une personne aisée qui pouvait se permettre la dépense d'un portail sculpté.

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010

Crédit photo J.BASTIEN

C'est une ruelle pittoresque comme les ruelles Sainte-Barbe et Saint-Antoine. La première ruelle de ce nom menait à une parcelle nommée : "Au Pain Benit". Le revenu de cette terre aurait servi à l'achat du pain pour la messe dominicale.



Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010



Au numéro 20 de la rue Pasteur, on trouve au-dessus de la porte une représentation de la médaille de vétéranse.

« Elle marque sûrement la demeure d'un vieux soldat de l'armée royale, qui en se retirant dans ses pénates, a fait représenter, au dessus de sa porte le médaillon ovale, orné des deux épées en sautoir, unies par un lac » afin de rappeler aux passants combien il était fier de la récompense que la patrie avait accordée à ses services.

Cette inscription rappelle la médaille de vétéranse militaire en usage avant 1789 qui était accordée aux bas-officiers et aux vieux soldats en récompense de leur courage et de leur bonne conduite au corps.

Une ordonnance de 1786 exemptait celui qui la portait, de la taille personnelle, des logements de gens de guerre, des corvées en nature, et une haute paye était attachée à cette médaille.*

Cette maison qui se situe juste avant un fort rétrécissement de la rue devait auparavant être utilisée par des gardes du château qui pouvaient ainsi contrôler l'accès au bourg par cette porte.

*-(Léon Germain, Excursions épigraphiques : Pont-saint-Vincent, pp 12-13)

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, *Histoire méconnue de ma vallée*, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985



Saint Julien de Brioude était un soldat romain qui fut martyrisé ; l'église a été construite au XV^{ème} siècle. Elle a été inscrite à l'inventaire national des monuments historiques en 1926. Initialement, elle était constituée d'un chœur, un transept, une nef et des deux premières chapelles :

- la chapelle Saint Nicolas fut fondée par Jean de Bidos et son épouse Marguerite de Parspergaire en 1496-1498. Jean de Bidos, panetier de René II (grand officier de la cour du Duc, membre de sa maison, chef de paneterie, autrement dit du service de bouche), était devenu seigneur de Pont-St-Vincent. En effet, fidèle du Duc René II de Lorraine, il lui apporta son appui et s'illustra en capturant Antoine le Grand bâtard, frère du Duc de Bourgogne et reçu en remerciement la seigneurie de Pont-St-Vincent.
- Puis la chapelle du St-Sépulcre fut fondée par Jean CLAUDE, châtelain à Pont-St-Vincent. Sa fille Louise épousa Jean Cuny, greffier du comte.

Entre le XVI^{ème} et le XVII^{ème} siècle lui seront adjointes deux nouvelles chapelles qui lui donneront dès lors la forme d'une croix de Lorraine.

- La chapelle Sainte Anne : édifée en 1621, cette chapelle a toujours été dédiée à Ste Anne. Elle fut fondée par Jean II de Rambouillet et Anne Bardin, sa femme, qui y sont enterrés.
- la chapelle Notre Dame de Pitié : cette quatrième chapelle, dédiée jadis à Ste Marguerite fut fondée par Jacques Bardin en 1621.

Cette remarquable église inscrite depuis 1926 à l'inventaire national des monuments historiques renferme de nombreux trésors artistiques dont une Piéta du XVème siècle, un vitrail de cette même époque et un Christ de Pitié du XVIème siècle.

Elle comporte également une croix du Christ languissant, datant de 1599, qui se détache sur une rosace de 12 rayons. On l'a désignée sous le nom de « Croix des 12 Apôtres » ou encore « Croix de Saint Langui » c'est-à-dire du Christ Languissant.

Cette croix en provenance de la primitive église s'est trouvée durant un certain temps fixée sur un mur de jardin, puis reléguée dans la cave d'une maison particulière. Les propriétaires ont eu la bienveillance de la restituer à l'église où elle occupe maintenant une place de choix près du chœur.

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, *Histoire méconnue de ma vallée*, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985

Philbert était un tailleur de pierre. Et c'est notamment dans la rue Saint-Pierre, dans une arrière-cour, que l'on aperçoit sur un chien-assis. Le chien-assis est une lucarne de petite dimension propre aux toits à faible pente, destiné à assurer une fonction de ventilation.

Une sculpture de ce tailleur qui représente une dame à sa fenêtre en haut du toit. La tradition orale rapporte que l'artiste choisissait ses modèles parmi la population locale et que pour réaliser cette sculpture il aurait sollicité son épouse.



Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>

Site associatif

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, *Histoire méconnue de ma vallée*, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985
- PERRIN Bernard, *Histoire méconnue de ma vallée*, Tome III, imprimerie Christmann, Nancy, 1985

Au 1 rue Saint-Pierre, une maison abrite dans une niche, une statue de saint Pierre (dit le « prince des apôtres »). Jusqu'au début du XXème siècle un café s'y trouvait et portait son nom.



Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010

Au 12 rue de l'Eglise : Porte et fenêtre murées gothiques

Le tympan étant la partie située au-dessus d'une entrée d'église entre les voussures (partie courbe qui surmonte une porte, une fenêtre) et le linteau.



Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010



Niche gothique et fenêtre renaissance



Ancien portail ouvragé

Au numéro 35 rue Carnot, apparaît « une maison plus curieuse datant du commencement du XVIème siècle, sans doute, elle est de style gothique flamboyant, avec tympan de porte et fenêtres sculptées, colonnes torses délicatement travaillées et niche d'angle d'un charmant dessin ; elle mériterait d'être reproduite par la gravure ». Telle est la description faite par Léon Germain.

Malheureusement, cette maison n'a plus, aujourd'hui, cet aspect.

Jadis, cette demeure avait un magnifique portail ouvragé, disparu en 1937-38 et qui se trouve, actuellement, au Metropolitan Museum of Art de New-York. Aujourd'hui, la façade intègre toujours une fenêtre triple renaissance, des linteaux à quadrilobes et feuilles stylisées. Des colonnes torses délicatement travaillées et une sublime niche d'angle gothique sont également visibles. A l'intérieur de la niche : une statuette du patron de la paroisse « saint Julien ». Il est représenté sous son dais gothique, coiffant la statue.

Tout montre encore le caractère religieux du bâtiment.

Sur l'arrière de cette demeure, une porte donne dans une ruelle étroite qui débouche sur la rue de l'église et permettait ainsi aux chapelains (prêtres en charge d'une chapelle) de se rendre plus rapidement à l'église.

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel
- La porte au Metropolitan Museum - http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections/70011694?rpp=20&pg=1&gallerynos=20&ft=* &pos=13

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010



Il ne reste que peu de choses de l'établissement hospitalier doté par Christine Salm, épouse de François de Vaudémont qui se situe au 54 de la rue Carnot.

Cette maison a le rez-de-chaussée orné de pilastres qui supportent un entablement, surmonté au centre d'une niche à fronton abritant une statuette de la Vierge à l'Enfant ; aux extrémités et au milieu de la frise on lit : « AVE GRA PLENA » (Ave Gratia Plena), mots qui forment le commencement de la salutation angélique.

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, Histoire méconnue de ma vallée, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985



Au 74 rue Carnot actuelle, le portail en pierre d'une vieille maison indique la date de 1700.

Après avoir franchi l'entrée, on pénètre dans une cour et un perron conduit dans le bâtiment où l'on découvre un imposant escalier. Si ce bâtiment n'est pas l'hôpital, comme certains ont pu le croire, il devait abriter un important personnage du bourg ou peut-être un couvent, mais nous ne disposons pas, malheureusement, de renseignement complémentaire.

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif
- Blog de Monsieur PETIT Olivier - <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr>
Site personnel

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, Histoire méconnue de ma vallée, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985

La croix commémorative Tourtel est située à droite du monument Bonfils dans le cimetière de la commune, sur la tombe familiale. Elle avait été érigée dans un champ, au-dessus du lotissement des Termes. De nouvelles constructions sont à l'origine de son déplacement.

Cette croix commémore le décès subit en ce lieu de Catherine Tourtel, une jeune fille de vingt ans, le 19 avril 1791. L'inscription précise que la victime « fille de Joseph Tourtel, vaillant maître Tanneur, bourgeois de Pont-Saint-Vincent » avait eu le bonheur de faire ses Pâques la veille.



Pour en savoir plus...

BIBLIOGRAPHIE

- PERRIN Bernard, Histoire méconnue de ma vallée, Tome III, imprimerie Christmann, Nancy, 1985
- L'EST REPUBLICAIN, article du 16 aout 1980



Au cimetière de Pont-Saint-Vincent se trouve l'imposant monument de la famille de Bonfils, œuvre du sculpteur de pierre local, Philbert. La famille de Bonfils était d'une grande importance, c'est au marquis Marie-Laurent de Bonfils que nous devons l'actuel château.

Au centre de ce monument, un blason qui rappelle l'union d'un membre de la famille avec une demoiselle de Moncalquier. Il est indiqué : « écartelé », c'est à dire partagé en quatre quartiers. Sur ce même écu, il y a deux fois Bonfils et deux fois Moncalquier, donc deux pattes d'ours au total.

Les inscriptions gravées présentent les noms et prénoms des différents membres inhumés.

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>

Site associatif

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, *Histoire méconnue de ma vallée*, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985
- PERRIN Bernard, *Histoire méconnue de ma vallée*, Tome III, imprimerie Christmann, Nancy, 1985



Crédit photo CCMM

Avec le développement de la population, le problème du logement apparaît au début des années 1900. La commune de Pont-Saint-Vincent constate qu'il n'est plus possible de réaliser des extensions. Bordée de très près : au nord par la Moselle, à l'est par la voie ferrée de Nancy. Les particuliers ne disposent plus d'emplacement pour bâtir et beaucoup de familles se trouvent entassées dans des logements exigus avec un prix de location très élevé.

A cette époque, la commune possède sur la rive gauche de la Moselle, à la sortie du champ de foire un magnifique terrain désigné sous le nom de « Cazottes ». Il est divisé dans le sens de la longueur par une allée bordée d'arbres et servant de promenade.

Le maire proposa donc que ce terrain soit mis à la disposition du public. En vendant le terrain par lots successifs, chacun des propriétaires pouvait faire construire sa maison. Des maisons qui seront alignées les unes par rapport aux autres.

Un terrain dont le prix était variable. Initialement à 5,50 francs le mètre carré, le prix diminuait en fonction de son éloignement du centre-ville. Un projet très avantageux qui a permis aux ouvriers de se créer un chez-soi propre, sain et agréable.

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, Histoire méconnue de ma vallée, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985
- PERRIN Bernard, Histoire méconnue de ma vallée, Tome III, imprimerie Christmann, Nancy, 1985



Cet ancien lieu de baignade de Pont-Saint-Vincent, est situé sur la rive gauche de la Moselle juste un peu après le pont, il accueillait les baigneurs en été.

A l'époque (vers 1960), il servait de siège à l'association sportive de La Haute Moselle Natation.



Crédit photo CCMM

Crédit photo J.BASTIEN

Pour en savoir plus...



SITOGRAFIE

- Les amis du patrimoine - <http://www.amis-patrimoine-moselle-madon.fr>
Site associatif
- Histoire de Pont-Saint-Vincent - <http://pontsaintvincent.free.fr/lieux.htm>
Site associatif

BIBLIOGRAPHIE

- LES AMIS DU PATRIMOINE EN MOSELLE ET MADON, association APMM, Pont Saint Vincent des origines au XVIIIème, éditions APMM, Nancy, 2010
- PERRIN Bernard, Histoire méconnue de ma vallée, Tome II, imprimerie Christmann, Nancy, 1985
- PERRIN Bernard, Histoire méconnue de ma vallée, Tome III, imprimerie Christmann, Nancy, 1985