

REVUE DE PRESSE



20 JUIN 2017 > 03 JUILLET 2017



Jeudi 22 juin 2017 / Chaligny

E3M en tournée



Du rock, de la pop, toute la musique qu'on aime...

Une belle soirée « rock - variété internationale » a eu lieu samedi à la salle Dominioni, dans le cadre des concerts organisés par l'association Les Ptites Fugues de Chaligny.

Trois groupes de 5/6 musiciens, bien équilibrés, encadrés par leurs professeurs, ont réalisé un concert de qualité devant 150 personnes, de 3 à 93 ans.

Soutenue depuis plusieurs années par la Communauté de Communes Moselle et Madon, l'école intercommunale de musique, basée à Neuves-Maisons, a présenté de la bonne musique actuelle comme on l'aime avec des titres de James Brown, Red Hot Chili Peppers, Incubus, Muse, M. Daft Punk, John Mayer, B. Trio, Telephone, Nirvana, Oasis... Ces groupes « musique amplifiée » de la 3e tournée intercommunale 2017 ont bénéficié du travail de Francis à la régie lumière (Les Ptites Fugues) et de Stéphanie et Simon à la régie son (E3M). Le directeur de l'école de musique. Le dernier concert de la tournée (en tout huit rencontres musicales de qualité) a eu lieu ce mercredi 21 à 20 h à Chavigny, jour de la fête de la Musique

Contact: 03 83 47 52 34.

Vendredi 23 juin 2017 / Chaligny

Matinée d'éveil à Chaligny



Heureux bambins captivés par le violon!

Lors de l'atelier d'éveil organisé par le Réseau d'assistants maternels, dans une salle de l'école maternelle du Val Fleurion, Anne Floris, professeur de violon et spécialiste de la petite enfance à l'école de musique de Neuves-Maisons (E3M), a su capter l'attention des enfants avec des activités manuelles et sensorielles sur le xylophone, l'apprentissage des rythmes, et des comptines.

Samedi 24 juin 2017 / Neuves-Maisons

Modification du parc d'industries Moselle rive gauche

Le parc d'industries Moselle rive gauche situé à Messein a été aménagé en grandes parcelles de 1 à 10 hectares avec l'objectif de pouvoir accueillir des entreprises dites d'activités industrielles.

Or la demande foncière des activités avec des besoins moindres en terme de surface continue à être forte sur Moselle et Madon. Sur ces bases, le conseil communautaire a décidé de modifier le dossier du parc d'industries Moselle rive gauche afin de réaliser les nouveaux travaux d'aménagement pour mettre à disposition des entreprises artisanales des parcelles variant de 1.000 à 3.000 m².

Le conseil communautaire a validé les subventions de 1.500 € au FJEP de Chaligny pour des actions ados, 1.000€ au FJEP de Chaligny pour l'action intercentres de loisirs jeunesse et 1.000€ pour l'action besoin d'air porté par le FJEP de Neuves-Maisons. Dans le cadre du fonds d'initiative culturelle, les élus ont validé une subvention de 1.275€ pour le spectacle de théâtre « Le petit chaperon » de la Cie Intranquille (Pont-Saint-Vincent) et 1.275€ pour le festival Révélation de l'association AIA (Neuves-Maisons).

Mardi 27 juin 2017 / Flavigny-sur-Moselle

Matinée d'éveil



Jeu d'équilibre

En partenariat avec les animateurs de la ludothèque, la crèche Flamini a monté le projet des « Matinées d'éveil ». L'idée ? Que la ludothèque se déplace à Flavigny avec le ludobus et le matériel de La filoche. Six stands étaient proposés : parcours de psychomotricité, coin bébé, jeux de société XXL, histoires et chansons accompagnées à la guitare, petit marché et jeux symboliques. Cette matinée était ouverte à tous les habitants de la communauté de commune Moselle et Madon. Une nouvelle matinée d'éveil est prévue le 7 juillet de 10 h à 11 h, à la salle des sports de Flavigny.

COMMUNES CCMM

Lapalette est large... d'esprit



Le festival désormais très attendu à Maron ajoute plusieurs cordes à son arc pour cette 3e édition officielle qui tient néanmoins à conserver son esprit originel : amical, participatif, délirant et très réfléchi à la fois.

Non, le festival n'a pas l'intention de céder aux sirènes de l'inflation. Certes, ce qui au départ n'était qu'une fête entre copains lycéens sur les rives de la Moselle, n'a cessé depuis six ans de s'attirer toujours plus de curiosité, et de notoriété. Certes, d'année en année, le noyau de bénévoles se renforce, se structure, et l'organisation, à défaut de se professionnaliser, se rationalise. Certes encore, la déco affiche chaque année de plus belles ambitions que l'équipe réussit à matérialiser en quinze jours de travail acharné. « Mais non, nous n'avons pas l'intention d'augmenter la jauge. Elle ne dépassera pas 1.500. Il en va du caractère amical de ce festival, qu'on tient absolument à préserver. »

Dixit Léo Scheer, jeune président de l'association Mets Le Son, cheville ouvrière de ce festival qui, comme son nom l'indique, mise beaucoup sur... le bois de palette.

À l'origine, cette option correspondait à l'esprit système D de la fête. Mais à mesure que l'expérience se renforçait, le festival en a fait une véritable marque identitaire, et l'association un savoir-faire dont elle fait profiter d'autres événements artistiques. Si bien que pour 2017, un véritable petit village a vu le jour, la grande scène s'est... agrandie, la petite a trouvé une nouvelle configuration, et tout est à l'avenant.

Voilà pour le contenant. Quant au contenu, il a lui aussi pris de l'ampleur. Après une entrée en matière inédite autour de spectacles alternatifs hier, le samedi 23 juin entrera dans le très vif de l'action. Avec deux gros pôles d'attraction.

Bientôt tremblera le bois

D'abord, il y aura de l'animation, essentiellement ludique, générée en particulier par l'association La Rayure, spécialiste du jeu interactif géant. Dont le premier consiste à devoir trouver l'alter ego qui nous a été destiné à l'entrée, et reconstituer la paire. Multiples activités autour du tatouage, du tissu aérien, du skate, ou encore de la slap line sont par ailleurs proposées.

Simultanément sur scène tremblera le bois dont on fait les palettes, où se succéderont dès 15 h 30 les concurrents rappeurs pour la grande finale du Tournoi du Coin, puis Mist Side, deux nanas qui ont la chanson bien chevillée à la voix, mais aussi les Colt Silvers, de Lyon, ou Dirty Zoo, rappeurs parisiens, de même que les Dab Rozer, un poil plus décontractés du gosier!

Rock indé, pop, soul, electro, il y en aura pour toutes les oreilles, jusque sur la pelouse du camping, de l'autre côté du pont, où se jouera l'after. Sur place, la brasserie Cheval permettra de satisfaire autant les estomacs que les tympans.

Après un tel déploiement d'énergie, le dimanche se veut plus posé. Mais trois concerts seront tout de même assurés par les Foresters, l'école de hip-hop de Neuves-Maisons et Essia Esch, soul-rappeuse qui a fait partie des tout premiers artistes invités du festival. La preuve encore que ce festival sait se montrer attachant!

Lysiane GANOUSSE

Dimanche 25 juin 2017 / Maron

Toute une palette de jeunes talents



Samedi, les concurrents rappeurs pour la grande finale du Tournoi du Coin, se sont succédé dès 15 h 30 au festival Lapalette, à Marin. Le festival se poursuit ce dimanche, de 12 h et 18 h.

Au bord de la Moselle, à Maron, un petit village éphémère, tout en bois, avec gendarmerie, mairie, boutiques de tatouage, calligraphie, des ateliers de fleurs et de graffitis, bat au rythme des concerts animant le site depuis vendredi. La troisième édition Lapalette, organisée par l'association Mets Le Son,

mise sur l'authenticité et la convivialité, en offrant l'occasion aux jeunes talents de s'exprimer sur deux scènes construites avec des palettes. « Au départ, il s'agissait d'une fête entre copains de Maron et puis, le succès aidant, c'est devenu un festival artistique sur trois jours », rappelle Léo Scheer, le jeune président de l'association organisatrice de l'événement, mobilisant 70 bénévoles sur le terrain.

A découvrir ce dimanche encore

Ce qui fait l'originalité du rendez-vous, c'est que la manifestation fonctionne sur le principe du « Prix Libre », permettant à chacun de se divertir en payant ce qu'il veut en fonction de ses ressources. Ainsi, 1.000 visiteurs étaient présents pour la première journée d'ouverture marquée par des spectacles participatifs. Samedi, le festival s'est poursuivi avec une dizaine de jeunes groupes de rap, rock indépendant, pop, soul, electro, programmés. Ce dimanche trois autres spectacles sont à découvrir entre 13 h et 18 h : Foresters (rock-funk), l'Ecole de hip-hop de Neuves-Maisons, et Essia Esch, un groupe de rap-soul.

Jean-Christophe VINCENT

Mercredi 28 juin 2017 / Messein

Une semaine de quatre jours



Les enfants pourront accéder à des activités périscolaires après l'école.

Manque de concentration et fatigue chez les écoliers : après avoir mené une enquête locale, le conseil municipal choisit de revenir à la semaine de quatre jours.

Le conseil municipal réuni vendredi soir a décidé de revenir à la semaine de quatre jours dans les écoles dès la prochaine rentrée. Il se fonde sur une enquête menée localement auprès des parents début juin. Le résultat ? Le constat d'un « manque de concentration

et la fatigue des enfants lors des séances en temps d'activités périscolaires ». Le responsable du

périscolaire, celui de la base nautique et le directeur des Francas se sont concertés pour proposer des activités après le temps scolaire. « Reste à attendre le décret pour appliquer cette décision » a conclu le maire Daniel Lagrange.

En recettes de fonctionnement, 28.000 € ont été ajoutés au compte « dotation de solidarité rurale ». 320 € ont été débloqués pour l'achat de lots pour le concours de peinture de l'association Peinture et patrimoine lorrain.

Le traditionnel repas des anciens aura lieu cette année le 15 octobre. Il est gratuit pour les personnes âgées de Messein et leurs conjoints (personnes seules de plus de 60 ans et couples dont l'un a plus de 65 ans). Une contribution de 30 € sera demandée aux autres personnes souhaitant participer au repas.

À la surprise de beaucoup, la superbe maison de l'ancien ingénieur des VNF, aux Turbines, délaissée depuis plus de 40 ans n'a pas été vendue, mais démolie.

L'ancien bureau de péage pour accéder au plan d'eau qui ne sert plus sera démoli (1.500 € HT).

Est prévue l'extension de l'éclairage public jusqu'à la limite de Ludres : 52.633 €.

Samedi 01 juillet 2017 / Neuves-Maisons

Théâtre de rue et musique avec les Néofolies



Théâtre de rue et musique avec les Néofolies

Cette année encore, le théâtre était à l'honneur avec les Néofolies organisées dimanche après-midi. Le public a eu le plaisir de pouvoir déambuler dans les rues afin d'assister aux différentes pièces jouées. Le théâtre amateur était aussi de la partie avec l'avant-première d'une pièce sur l'histoire industrielle de Neuves-Maisons. La journée s'est terminée en musique place Poirson.

Dimanche 02 juillet 2017 / Neuves-Maisons

Le Val de Fer a sa mine de fête



Les bas-fourneaux font revivre le Val de Fer à Neuves-Maisons (avant Chavigny, à gauche en montant) aux origines.

Les bas-fourneaux fument comme des pipes. Les mineurs d'un jour, ou spécialistes universitaires s'activent pour traiter le minerai récupéré dans les galeries de mine du Val de Fer. Ça chauffe à 1.500 °s et tout à l'heure, le fer sera séparé des scories. Il y a là un bas-fourneau du Moyen-Age, deux de type Europe Centrale, et un qui sert à couler du bronze.

Plus loin des ferronniers Compagnons du devoir s'activent à forger des pièces, tandis qu'un peu plus loin, l'association organisatrice, l'ACP, qui fait vivre le patrimoine industriel du Val de fer, en est au vin d'honneur, après des jours, des semaines de préparation de la fête du Fer, 3e édition. Elle a lieu encore aujourd'hui dès 10 h avec également des "reconstitueurs" du Moyen Âge, qui témoignent du travail des armures, et de la pérennité d'un site qui a tout de même 2.500 ans. La fête est gratuite, mais il y a aussi des expos, des visites de la mine pour la modique somme de 5 €, moitié prix pour les enfants. Le site devient spectaculaire, depuis que l'association présidée par Vincent Ferry et soutenue par Jean-Paul Vinchelin a arasé et excavé la butte à la sortie de la mine, dévoilant les strates d'exploitation laissées par l'Histoire. Un lieu qu'aiment les anciens mineurs et fils de mineurs, et le grand public qui découvre...

G. MAZEAUD

Lundi 03 juillet 2017 / Maron

Au fil du conseil municipal

Le conseil municipal était réuni vendredi 30 juin pour désigner ses grands électeurs à l'élection sénatoriale du 24 septembre 2017. Il s'agit de MM. Butin, Clément et Druet comme membres titulaires et de Mmes Audureau et Jacquot et de M. Barateau comme membres suppléants. C'est la première fois sous la Ve République qu'élections présidentielles, législatives et sénatoriales ont lieu la même année.

Parmi les délibérations :

- Indemnité de conseil pour le receveur municipal au taux de 100 % par an, accordée à l'unanimité. - Modification indiciaire réglementaire des indemnités de fonction des élus calculés sur l'indice brut terminal de la fonction publique adoptée à l'unanimité. - Délégation à un conseiller municipal pour la gestion des espaces verts et le fleurissement du village validée à l'unanimité. - Vente de la parcelle communale AB78 au prix de 10.000 € votée à l'unanimité. - Projet d'acquisition d'un garage (exercice du droit de préemption) voté à l'unanimité. - PLUi : approbation de la charte de gouvernance et désignation des représentants pour le comité de pilotage (M. Clément titulaire, M. Barateau suppléant) à 14 voix pour et 1 abstention.